

"Und dann stehe ich als Leiter/in mit meiner Protagonistin hilflos auf der Bühne - und weiß gar nichts ..."

- Was geschieht in der Protagonistenarbeit vom Beginn bis zum Ende? -

Wer mit Protagonisten arbeitet, steht immer in dem Spannungsfeld zwischen Intuition, Handwerkszeug, Erfahrung und Wissen. Was höre ich für Bilder, die die Protagonisten anbieten, wie inszeniere ich, was ist Angebot, was ist Manipulation? Wie baue ich Szenen auf, was heißt empathisches Interview in unterschiedlichen Phasen der Arbeit, was frage ich ein Gefühl, ist doppeln wirklich nötig (das ist zu viel für mich), was bedeuten Ort und Zeit auf der Bühne, wann höre ich auf und wie?

Die Liste der möglichen Fragen lässt sich (leider) beliebig verlängern!

Ich werde mit Euch in diesem Seminar in kleinen praktischen Schritten uns diesen Fragen widmen - von der Ankündigung und Wahl des Protagonisten bis zum Abschluss nach der Feedbackphase. Ich will Euch Orientierungspunkte anbieten, damit Ihr mehr Sicherheit für die Leitungsrolle in Protagonistenarbeiten bekommt!

Bestimmte Phasen einer Protagonistenarbeit werden wir demonstrieren, Ihr werdet Techniken ausprobieren, durch Probehandeln werden verschiedene Möglichkeiten sichtbar gemacht.

Und: Alle Fragen sind willkommen!!

Leitung: Bernd Fichtenhofer

Seminar: **22. - 24. November 2019** (Freitag, 17.00 - Sonntag, 14.30)

in Berlin, in den Räumen von Neuhland, Nikolsburger Platz 6, 10717 Berlin, U7, Güntzelstr.
Kosten 270,- EUR

Anmeldung über Psychodrama Institut für Europa, LV Deutschland
Geschäftsstelle, geschaeftsstelle@psychodramainstitut.de

ACHTUNG: Neuer Termin - jetzt im November 2019!